Numéro 5 Mars- Avril 2018

LE PETIT JASMIN

BULLETIN D'INFORMATIONS DE LA RÉSIDENCE JASMIN

Edito

Holà residente, holà resident!

Nous continuons notre voyage; après le Mexique, la Réunion et l'Italie, nous voici en Espagne! L'Espagne et sa culture, ses chants et ses danses, son Histoire, sa gastronomie… Nous vous proposons une halte chez nos voisins ibériques ce vendredi 30 mars avec vous tous, éventuellement votre famille et vos amis; invitez vos connaissances pour ce repas frugal, enjoué, dansant, enrichi d'une fabuleuse danseuse de flamenco qui va nous ensorceler!

Concernant la Résidence, la nouvelle équipe oeuvre depuis prêt d'un an et demi pour vous proposer plus de services, plus d'animations, une meilleure alimentation, des locaux rénovés et enjolivés… Une démocratie locale innovante par la création du Conseil des Seniors. Quant à la communication entre ce Petit Journal, et le compte Facebook et le site internet, on ne saurait faire mieux!

Enfin, meubler six appartements (plus la chambre d'hôte) pour proposer des séjours temporaires, permet de faire connaître la résidence, nous étions «complet » l'été dernier; déjà trois réservations sont enregistrées pour août… C'est bon signe!

N'hésitez pas à lancer vous-même des invitations à votre famille, pour un mois, une semaine, une nuit

Christophe FOGEL

Voyage en Espagne…

Vendredi 30 mars, notre Chef Brigitte, nous propose un voyage en direction de la péninsule ibérique, nous espérons avoir le soleil avec nous, quoiqu'il arrive il sera dans nos coeurs. Une danseuse professionnelle de flamenco « Annabelle Richefeu » nous proposera trois démonstrations de cette magnifique danse.

Holà España

AU MENU

14€ pour les invités

Sangria et ses amuses bouches

Paella

Fromage/ salade

Crème Catalane

Café
Vin

Un plat populaire venu de Valence, la paella

Certains historiens espagnols expliquent que le mot paella tire son origine du mot arabe baqiyah ou restes, tandis que d'autres affirment que le mot paella vient du mot latin poêle qui signifie assiette plate, dans laquelle elle était cuisinée.

A l'origine, la paella était préparée uniquement le dimanche dans la région de Valence, une région rizicole ainsi que pour les fêtes religieuses ou familiales. Ce plat très simple a pour dénominateur commun le riz et le safran, qui doit être ajouté, non seulement pour lui donner du goût mais aussi pour lui donner cette couleur dorée si particulière et tentante. Elle était accompagnée de légumes du jardin et de viandes tirées des animaux de la basse-cour, aliments se trouvant à porter de main. Après cela, il y a à peu près toutes les théories sur la manière dont elle est cuisinée et sur les ingrédients ajoutés au riz. La paella peut contenir du poulet, un certain nombre de variétés de poisson frais, de porc, de crustacés, d'anguilles, de calamar, ainsi que des légumes allant des haricots et pois, aux tomates. Au fil du temps, chaque province espagnole a adopté sa propre paella en fonction de leurs richesses culinaires.

Flamenco

Historique du Flamenco
Le Flamenco est issu d'une tradition vivante qui remonte à la plus haute antiquité.
Des influences culturelles très variées, présentes en Espagne, ont laissé leur empreinte. En 711, les Maures conquirent "l'Al Andalus" et maintinrent leur domination jusqu'à leur expulsion finale de Grenade en 1492. Durant ces siècles, les Maures ne détruisirent pas, ils assimilèrent. Les nations conquises eurent le droit de conserver leurs religions. L'Espagne en tira un bénéfice musical immense, et l'on peut encore entendre dans le Flamenco l'influence arabe (techniques enharmoniques, utilisant des intervalles plus petits que le demi-ton). Le flamenco s'organise autour de 3 axes : le chant (cante); la danse (baile); la guitare (toque). Il n'y a pas un genre unique mais des centaines de morceaux différents. Chacun possède une atmosphère propre et beaucoup sont des variantes régionales. Bien que largement ouverts à la composition personnelle, les genres du Flamenco sont gouvernés par des règles strictes. Cet art du peuple est modelé par la joie, la souffrance. Il est constamment influencé et modifié par le contexte social dans lequel il trouve ses racines.

Début du flamenco en public
Les premiers cafés cantantes sont apparus vers 1842. C'est dans ses derniers que le flamenco commença à être admiré et applaudi. C'est l'époque où il sort des écrins familiaux gitans pour être présenté au public comme divertissement. Au début le chant et la guitare étaient les éléments les plus importants. Progressivement, des cafés cantantes à nos jours, la danseuse ou le danseur de flamenco est passé du rôle de simple figurant à celui d'un artiste à part entière, ayant acquis ses lettres de noblesse et au charisme omniprésent.

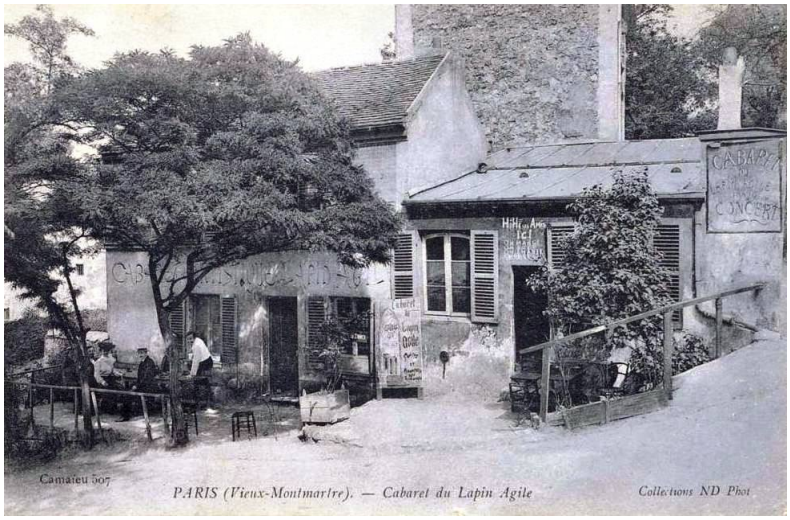
Evolution du flamenco
Ce ne sera qu'à travers l'expression musicale du vécu de chaque artiste de flamenco que cet art parviendra à évoluer, dans une société où il est toujours impliqué. Qui mieux que les artistes eux-mêmes peuvent décider de l'avenir du flamenco. C'est la preuve que le flamenco est un art vivant. Il suivra toujours l'Homme, quelle que soit son époque.

Le flamenco : une philosophie de vie
Au-delà de la musique, du chant et de la danse, le flamenco est aussi une attitude de vie, une philosophie. Etre flamenco, c'est avoir le respect de certaines valeurs humaines et spirituelles.

Source http://www.flamenco-classical-guitar.com/historique-flamenco.php

Souvenirs de Montmartre

Le jour de la Saint Valentin, Mme Cambonie et Mr Collin ont improvisé quelques chansons, ce moment fort sympathique a réveillé quelques souvenirs de notre chanteuse d'un jour…



Dès l'âge de 4 ans je montais sur la table et je chantais des chansons à mes seuls spectateurs: mes parents. Déjà si petite je faisais ce qui me plaisait et non ce qu'on me demandait, mais le chant faisait partie de ma vie, c'était déjà une certitude.

Plus tard, je me rendais de façon très régulière dans une vieille baraque : « Le Lapin Agile », le plus vieux cabaret de Paris. Il se trouvait dans une rue de Montmartre non loin des célèbres vignes; ces vignes qui donnaient quelques choses de provinciales, quelque chose qui reste à travers le temps et nous donnait un sentiment de bien-être.

Tout le monde pouvait y entrer pour passer un moment simple mais heureux. Les portes ouvraient vers 21h et de grandes discussions débutaient autour d'un verre de cerise, seul boisson servi et cela convenait à tout le monde. On se laissait aller à nos sentiments de façon simple et gai, on se racontait des âneries ou des choses importantes tout à fait naturellement. Il y régnait quelque chose de chaleureux, ni bien, ni mal, quelque chose de simple! Puis doucement et naturellement, une personne commençait à chanter puis une autre et encore une… Les notes de piano nous accompagnaient et nous nous évadions. C'était une ambiance; une ambiance qui ne s'explique pas, ça se vit, les rencontres se faisaient sans réfléchir. On ne pensait pas à grand chose et les soucis de l'époque laissaient place à l'enthousiasme. Nous chantions tous ensemble et parfois les parisiens que nous étions, nous amusions de la curiosité des étrangers qui nous observaient. Sans comprendre, ils partageaient notre joie du moment.

Je connaissais le Lapin comme ma poche, Paulo, le propriétaire apportait une ambiance qu'on ne retrouvait nul part. Nous chantions jusqu'à 2/3h du matin et moi, la môme de Ménilmontant que j'étais, rentrait chez elle sans métro, il était trop tard.

C'était le bon temps nos pensées s'évadaient pour donner place au flou artistique, le temps passait très vite.

Souvenirs de raid moto direction l'Egypte

Mme Varin a parcouru quasiment toute l'Europe, une partie de l'Asie et de l'Afrique…

Chaque année durant 10 ans, nous partions tous les étés pour un raid moto organisé par BMW. Nous étions environ une centaine de motos et nous étions très bien encadrés par des médecins, des kinésithérapeutes, des mécaniciens ainsi que la télé, la 5. Ce périple avait lieu au mois d'août. Le départ se déroulait à Paris et durant le mois nous faisions entre 1800 et 1900 kilomètres. Selon les budgets, les étapes et les circonstances, nous dormions à l'hôtel ou au camping. Les conditions étaient parfois un peu rudimentaires notamment pour les lessives mais cela reste anecdotique.

Peu importe la météo nous roulions, direction l'objectif!

Un de ces étés nous allions en Egypte, après avoir traversé une partie de la France nous roulions vers l'Allemagne, la Yougoslavie, et la Grèce d'où nous prenions la bateau pour arriver à notre destination. Jusqu'ici nous avions déjà eu bien chaud mais dans ce magnifique pays la chaleur était accablante, il faisait jusqu'à 60°C! En moto, c'était insupportable malgré tout il fallait avancé, pour se faire nous nous levions à 3h du matin et nous roulions jusqu'à 9h maximum, il faisait déjà 50°C. Après quelques heures de repos, nous pouvions profiter des richesses du pays et de ses habitants, je garde en mémoire de belles images des pyramides, des statuettes…

En Egypte comme dans beaucoup de pays d'Afrique, les routes ne sont pas celles de chez nous, les conditions sont très mauvaises. Le code de la route est quasiment inexistant: piétons, conducteurs et bétail n'ont font qu'à leur tête. Il fallait être très vigilant, les accidents étaient vite arrivés. Beaucoup de personnes nous accostaient, c'était assez exceptionnel de voir tant de motos. Malgré la barrière de la langue nous arrivions à communiquer par de simples gestes et les échanges se faisaient très bien. On nous a souvent réclamé de l'argent, une situation déchirante mais courante dans un pays pauvre. Un jour, nous avons aperçu des chèvres dans des arbres en plein milieu du désert. Les pauvres bêtes mangeaient les quelques feuilles encore présentes. Amusés et curieux, nous nous sommes arrêtés pour prendre des photos lorsqu'une bande d'enfants a surgi armés de bâtons, ils étaient jeunes mais très agressifs et déterminés à nous prendre un peu d'argent. Nous avons cédé et avons pris rapidement nos photos.

Pour le retour nous sommes passés par Venise et nous avons eu la chance de visiter cette charmante ville. A ce point, le groupe se dispersait et chacun repartait dans son petit coin de France des souvenirs plein la tête.

Bienvenue à ...

Mme et Mr Baudrier

Les anniversaires

Mme Ballaud 22 mars
Mme Davila 23 mars
Mme Lhors 29 mars

Mr Leprince 12 avril
Mr Thiphaine 27 avril
Mme Joly 29 avril

Fête des grands-mères

Cette année nous célèbrerons nos chères grands-mères le dimanche 4 mars, cette fête fut créée en 1987 par la marque de café Grand'Mère dans une démarche purement commerciale. Il s'agissait en effet à l'époque de faire parler d'elle pour relancer les ventes d'une marque qui fêtait ses 20 ans d'existence.

La fête des grands-mères est depuis finalement entrée dans nos mœurs hexagonales et est inscrite dans notre calendrier. Un filon pour certains commerçants qui rivalisent d'inventivité pour proposer des cadeaux pour nos grands-mères...

E	L	O	C	E	L	L	I	U	G	I	A	A
N	C	R	C	R	I	O	L	U	O	C	D	R
I	I	A	I	E	B	M	O	L	P	R	U	S
A	M	V	P	C	A	N	O	R	E	P	E	E
R	E	I	C	A	L	G	N	T	S	V	G	H
O	S	N	R	E	H	C	O	R	E	E	A	C
M	C	A	B	U	E	L	L	N	R	R	S	I
E	T	E	R	C	T	U	L	S	A	S	S	N
E	T	I	A	F	E	S	A	N	C	A	A	R
E	G	R	O	G	R	E	B	V	O	N	P	O
D	E	N	T	N	A	S	S	E	R	T	E	C
T	E	M	M	O	S	E	R	U	S	S	I	F
E	C	A	F	E	E	N	I	M	E	H	C	P

AIGUILLE
SURPLOMB
CORNICHE
CHEMINEE
FISSURE
VERSANT
PASSAGE
RESSANT
COULOIR
GLACIER
MORAINE
EPERON
BALLON
ROCHER
SOMMET
ADRET
PITON
SERAC
RAVIN
CRETE
FAITE
GORGE
ARETE
NEVE
CLUSE
UBAC
CIME
DENT
FACE
COL
PIC

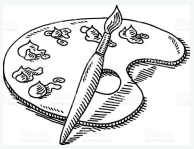
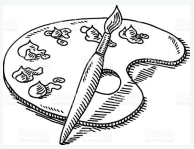
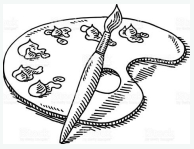
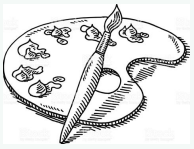
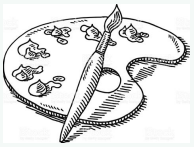
Histoire d'en rire

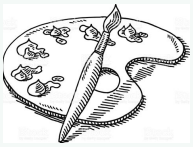
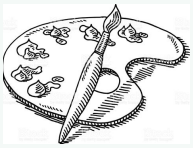
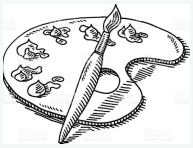
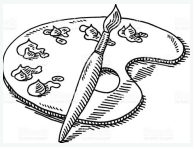
Voici une histoire qui a eu lieu il y a environ 70 ans. Dans mon village les transports funèbres se faisaient avec une carriole appelée corbillard attelée d'un cheval conduit par le bourrelier, Hubert. Pourquoi un jour Hubert échangea son gentil poney blanc contre un âne? je ne sais..., les chevaux de labour étant trop gros pour le corbillard, force fut d'y atteler l'âne, au grand étonnement des étrangers du village. Je vois encore cousine Henriette se pâmant presque bouche grande ouverte «Mais... mais ...c'est un âne!?!?» Eh oui, c'était un âne qui se conduisait fort bien d'ailleurs, jusqu'au jour où... Avez-vous déjà entendu un âne braire? Il prend une grande inspiration bruyante puis pousse son cri que l'on peut entendre à 2 ou 3 km à la ronde. Un jour donc, pendant l'office religieuse Hubert gardait son âne dehors en compagnie de quelques hommes non pratiquants, voilà l'animal qui commence à annoncer sa sérénade. Hubert se précipita pour saisir à deux mains le museau de l'animal pour l'empêcher de braire. La pauvre bête a failli étouffer, enfin le pire était évité mais le défunt n'eut pas sa sérénade.

Quand bien des années plus tard Hubert mourut c'était la modernité avec l'automobile des pompes funèbres, beaucoup moins anecdotique.

Mme Delion

Plannings des animations mars,avril 2018

PLANNING DU MOIS DE MARS					
Lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
			1	2	3
			13H20 Echange avec les CP salle communale	10H00 Gym 14H30 Jeux de mots	14H30 Dessin 
5	6	7	8	9	10
14H15 Invitation spectacle à l'EHPAD de St Clément	15H00 Gym 	14H30 Conférence sur Madagascar et vente de produits pour les orphelins 16H00 MESSE	14H30 Jeux de société avec Alicia	10HOO Gym 14H30 Activités manuelles avec Alicia	14H30 Dessin 
12	13	14	15	16	17
14H30 Cinéma à domicile	15H00 Gym 	11H15 Apéritif Mensuel 14H30 Jeux de mémoire 17H00 Conseil des Séniors	14H30 Activités manuelles avec Alicia	10H00 Gym 14H30 Petit bac avec Alicia	14H30 Dessin 
19	20	21	22	23	24
14H30 Visite des résidents de L'E.P.H.A.D. de Pont sur Yonne	15H00 Gym/ Médiathèque c'est le printemps	14H30 Activités manuelles et créatives	13H20 Echange avec les CP salle communale	10H00 Gym 14H30 Anniversaires 	14H30 Dessin 
26	27	28	29	30	31
14H30 Jeux de société	15H00 Gym/ Médiathèque 	14H30 Activités manuelles et créatives	13H20 Echange avec les CP salle communale	Repas à thème Espagnol 	14H30 Dessin 

PLANNING DU MOIS D'AVRIL					
Lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
2	3	4	5	6	7
Joyeuses Pâques	15H00 Gym	14H30 Remuons nous les méninges 16H00 MESSE		10H00 Gym 14H30 Atelier poésie	14H30 
9	10	11	12	13	14
	15H00 Gym	14H30 Atelier culinaire	14H30	10H00 Gym	14H30 Dessin 
16	17	18	19	20	21
14h00 Sortie à l'E.H.P.A.D. de Pont sur Yonne	15H00 Gym	11H15 Apéro mensuel 14H30 Jeux de mémoire	14H30 Jeux de Société	10H00 Gym 14H30 Activités manuelles et créatives	14H30 Dessin 
23	24	25	26	27	28
11H15 Sortie Restaurant le relais de Perceneige	15H00 Gym	14H30 Activités manuelles et créatives	14H30 Jeux de mots	10H00 Gym 14H30 Anniversaires	14H30 Dessin